



- Durée :** 3 jours , soit 20 heures.
- Environnement :** PC (Windows Vista/XP ou Linux+Virtual Box) ou Macintosh (Mac OS X).
- Versions :** Photoshop CS4, Photoshop CS3
- Pré-requis:** Utiliser l'outil informatique de manière régulière .

Objectifs : Produire simplement et rapidement des visuels sous Photoshop, détourer et retoucher des images, créer des chartes graphiques, préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie.

Plan de cours proposé :

1. L'image numérique

- . L'image bitmap
- . L'image vectorielle
- . Les types d'images
- . Résolution d'une image
- . A l'usage de la presse papier
- . A l'usage du web

2. L'espace de travail de Photoshop

- . L'utilisation des palettes
- . La boîte à outils
- . Barre d'options : règle, repère, grille
- . Fenêtres d'images
- . Barre d'état
- . Modes d'affichage

3. Les documents

- . Création d'un nouveau document
- . Ouverture d'un document
- . L'explorateur de fichiers
- . Enregistrement d'un document
- . Enregistrement pour le Web
- . L'historique
- . Création d'instantanés de l'image
- . L'impression

4. Les couleurs

- . Sélection d'une couleur
- . L'outil Pipette
- . Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- . La palette Nuancier
- . Conversions de mode de couleur

5. Les sélections

- . Les Formes de sélection
- . La Baguette magique
- . L'outil déplacement
- . Le lasso
- . Le recadrage

6. Les calques dans Photoshop

- . Création de calques
- . Gestion des calques
- . Conversion d'un calque d'arrière-plan
- . Contour de calque
- . Liaison de calques
- . Fusion de calques

7. Le dessin

- . Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- . Formes géométriques ou prédéfinies
- . Suppression d'une zone de l'image
- . Le pot de peinture
- . L'outil dégradé
- . Les contours
- . Les motifs et textures

8. Photoshop et les retouches

- . L'outil goutte d'eau
- . L'outil netteté
- . L'outil Doigt
- . L'outil densité
- . L'outil Tampon

9. Le texte

- . Insertion de texte
- . Définition d'un type de texte
- . Texte curviligne

10. Techniques de détourage

- . La baguette magique
- . Détourage en mode masque
- . La plume

11. Les effets de style

- . Application à un calque
- . Gestion des effets de style
- . Copier les effets de style

12. Les corrections

- . Contraste, luminosité d'une image